



Kindred Spirit



Edito

Et voilà, l'EC 2010 s'est achevé il y a plus d'un mois avec la victoire brillante de Brian Moritz et la double performance d' Erik Torstensson.

D'ailleurs, nous y revenons plus longuement dans un dossier spécial dans ce numéro. Vous retrouverez bien entendu d'autres rubriques récurrentes telles que Command Performance, Achesse, Horoscope et votre fiction bimestrielle.

Je laisse la parole à Dolphin qui doit vous annoncer une nouvelle de la plus haute importance.

Bonne lecture et continuez à jouer!

N.

Mot du président

Merci à tous ceux qui ont permis de faire du championnat d'Europe à Paris le succès qu'il a été.

Un tel événement ne sera pas le dernier.

Aussi, j'espère qu'à tous les niveaux, vous préparez déjà vos tournois pour 2011 et que j'aurai le plaisir de m'y rendre ou que d'autres iront.

L'année 2011 sera meilleure que 2010, avec un championnat d'Europe encore plus froid et plus humide si c'est possible!

En attendant, passez de bonnes fêtes devant le concentré de savoir que vous tenez entre les mains, ou sur votre écran.

TTC





Sommaire

<u><i>Command of the Harpies</i></u>	<i>Page 3</i>
<u><i>Championnat d'Europe 2010</i></u>	<i>Page 4</i>
<u><i>Command Performance</i></u>	<i>Page 9</i>
<u><i>Another Vampire Story</i></u>	<i>Page 10</i>
<u><i>Achesse</i></u>	<i>Page 12</i>
<u><i>Horoscope</i></u>	<i>Page 13</i>
<u><i>Crédits et Remerciements</i></u>	<i>Page 16</i>
<u><i>Bulletin d'adhésion</i></u>	<i>Page 17</i>



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Command of the Harpies



Dolphin Black,

Héraut de **Floppy the Dolphin**,
Coordinateur National Français,

nous relaye une information de la plus
haute importance sur l'avenir de notre
jeu favori!

Vampire: Elder Kindred Network annonce son nouveau président
Paris, France. 1er Novembre 2010.

Pendant la réunion des Coordinateurs Nationaux au Championnat
d'Europe, les Coordinateurs Nationaux réunis avec le comité de Conseil
de V:EKN ont nommé **Johannes Walch** au poste de Président
intérimaire de Vampire: Elder Kindred Network, l'organisation officielle
des joueurs pour le jeu de cartes Vampire: The Eternal Struggle.

Johannes et le comité de conseil ont annoncé que le nouveau site web de
V:EKN sera activé à la fin de l'année.

Quelques autres annonces ont été faites:

- **Robyn Tatu** reste la coordinatrice Ratings, et se chargera de
certaines des tâches d'organisation du jeu qu'avait Oscar Garza.
- **Oscar Garza** sera toujours disponible comme consultant et en contact
avec WW/CCP. Il a annoncé un support de la part de White-Wolf pour
les grands événements de 2011.
- **LSJ** garde son rôle de Rulemonger et de Tournament Rules manager.
- **Eric Chiang** fait son entrée au comité de conseil, et il sera le
coordinateur Storyline.
- **Ginés Quiñonero** l'accompagne, et il sera le coordinateur du site web
de VEKN.
- Une équipe Marketing et un coordinateur Marketing seront annoncés
sous peu.
- Les mécanismes de nomination des Coordinateurs Nationaux, des
Princes, des autres volontaires, et de la communication entre VEKN et
les communautés de joueurs seront aussi décrites.
- Des informations complémentaires seront données dans les 6
prochaines semaines, et toutes les ressources que les joueurs et les
organisateur utilisent seront disponibles sur le nouveau site web avec
les informations sur l'organisation V:EKN.
- Il y aura un NAC et un EC 2011. Le NAC est déjà annoncé, un vote
déterminant l'endroit de l'EC 2011 a lieu entre les Coordinateurs
Nationaux - le résultat devrait être annoncé à la fin Novembre.

Vampire: Elder Kindred Network, créée en 1997, est l'Organisation officielle des
joueurs de V:TES, elle se consacre à la promotion de V:TES.

V:EKN fera tout son possible pour aider à ce que V:TES croisse en popularité à travers à
la fois l'étreinte de nouveaux joueurs et le support aux fans présents.

Vampire: The Eternal Struggle est un jeu de cartes à collection Deckmaster, basé dans
le World of Darkness de White Wolf. Tous droits réservés.

Pour tout renseignement: contacter

David Tatu, Scribe

Vampire: Elder Kindred Network

David_tatu@yahoo.com



European Championship 2010: Paris

Here is a quick report from Ralf Lammert/Extrala. Find more informations about him on his blog: <http://extrala.blogspot.com/>

So the VtES European Championship (EC) is going to take place in Paris. Romance, great monuments, great food, unbearable traffic .. Parisians with an attitude, not willing to speak English .. so much for the clichés! Now for the real thing ..

When planning the trip to Paris, I decided to fly by plane (AirFrance) to arrive in time on Thursday for the Welcome Party. About week before the EC AirFrance suddenly canceled the flight due an impending strike and moved it to a much later time on Thursday. So I decided to cancel the flight and go to Paris by car. Unfortunately there were also some concerns about a fuel shortage (also due to strikes). In the end everything turned out all right, and I was right on time in the Residence International de Paris (or short R.I.P.)

The French organization was tight and very efficient, i.e. just by registering for the whole tournament I was immediately registered for both the Last Chance Qualifier and the Day 1 tournament (since I was already qualified for the main event). One of the few negative things was the buffet at the Welcome Party, one could expect a bit more than just some sandwiches for the price offered. But this was more than compensated by the large number of fellow VtES players present at the Welcome party, and one could meet old VtES friends and make new ones as well. Even before the Welcome Party started a large number of people started playing almost upon their individual arrival, and I (think I can) remember that there were 12+ tables of VtES in action. More than most VtES tournaments can account for.

On Friday two tournaments were scheduled, the Legendary Vampire tournament where the 25 of the best VtES players competed, as well as the Last Chance Qualifier with 172 players trying to qualify for the main tournament the next day. The Legendary Vampire tournament was a bit painstaking, resulting in only 5 game wins out of 15 games. I myself participated in the Last Chance Qualifier and decided to play a Tup Dog rush combat deck which gave me a tournament win just a week ago. But the deck wasn't the right choice for that day. First I was sitting with three other combat decks at the same table, then I ousted with the help of my two crosstable "buddies". Only the third table was bit better when I scored 1.5 VPs, when table timed out in a heads-up game against one of the many Ventrue antitribu Grinder decks.

Although the European Championship was highly competitive, it's also becoming more and more a social event, meeting with VtES players from all over world (and not just Europe). After the tournaments there was always the opportunity to play a bunch of casual VtES games, or just talk to fellow players. I don't remember the exact number of countries players were coming from, but I recall it was more than 20 different countries, from South Africa to Iceland, from the United States to Belorussia. And, of course, I am looking forward to take part in the VtES European Championship 2011.

Saturday saw two tournaments being hosted. The Adapability tournament was played by those who didn't qualify for the main event. This tournament was a multi-deck tournament, where the players could choose to play different decks in each round. For the Day 1 tournament I selected a variation of the well-known Legacy of Pander Weenie vote deck. The variant includes the Malkavian antitribu Royalty for added votes and stealth for the political actions. This tournament was somewhat than the first day. On table which had four bleed orientated decks as my opponents. After they decided that they couldn't agree on ousting me first, the table collapsed in less than an hour, giving me three VPs and the GW. The second table was much more cumbersome, with three wall(ish) decks, a Weenie Auspex deck as my prey and a Harbinger Ani deck as my predator. I just managed to score a single VP (which would prove to be crucial later on) by ousting the Weenie Auspex decks with relentless actions each turn. The story of the last table is told fast, since I had only big caps in my crypt, a Ventrue Lawfirm deck in front and a Carna Wall as my predator. In the end I was really lucky to qualify for the Day 2 tournament with 1 GW 4 VP and the right amount of TPs, in fact in the 40th place, last to qualify!

Before the Day 2 tournament I was determined to play the Cybele Master Card deck that already had dominated the previous days with Erik (Torstensen) winning both the Legendary Vampire tournament and the Day 1 tournament. But I was not really keen on contesting on one or more tables during the Day 2 tournament. So I asked Erik just before the start of the tournament if he was gonna play the Cybele deck again, and as he confirmed that I decided to my trusted Nephandus deck. On the first table I had fabulous start, but two Direct Interventions didn't allow me to play neither Carlton van Wvyk nor Ossian. In the crucial moment I was lacking the necessary punch to oust my Setite prey, which miraculously rebounded with the help of Heshia Ruhadze and several Blood Dolls. In the end the game timed out, so 0.5 VPs. The next table was really weird. Again I had a really good start and could oust my prey who had influenced out two vampires for 20 pool without any Villein or Minion Tap. Then I struck a deal with my crosstable buddy to oust my (next) prey, since these were two competing vote decks. In the meantime I had to swallow the bleed of my Tremere predator since he was stuck on combat cards. In the end I snatched the GW with 4 VPs, but only with the help of Izaak who was playing a New Brujah Vote deck as my crosstable buddy. The last table was a sad (and fast) story to be told. My predator was Peter Botos' True Brujah Bleed deck which had an easy job ousting me, since he had the necessary stealth and having a Veneficti Mage bleeding me every turn for 2 didn't help me either. In the end I had 1 GW 4.5 VPs, and this time I was in the 6th place - missing the EC final round by one VP.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Here is a quick interview of **Greguss Csaba**, winner of LCQ EC2010

1/ Why did you choose this kind of deck for the Last Chance Qualifier?

It was a question whether I could play at Legendary Vampire or Last Chance as I was the first at the waiting list, but 5 mins before it started, Pierre T.V. had declared that I was to play at Last Chance Q. Originally I planned to play my Nakthorheb-Chameleon deck but it had been revealed at NAC this year so I took another.

I decided to choose a deck with relevant ousting power, some ability for cross table interference and I really felt to play this deck.

2/ What have been the easiest situations to handle with this deck, and what were the trickiest ones ?

Trickiest: I was surrounded by combat decks without any combat defense: e.g. Renegade Garous at my back, or Tzimisce block/combat. So, I had to play slowly and without seeing a table threat. This is why I really like to play this deck and why I think I could play it well: I could do other things than bleeding: some Learjet, Sybil's Tongue, Call, waiting... With a well-prepared attack, I could have the gw.

Easiest: Well, at the final, I could go forward without too much effort, although I had to slow down Nergal with Enkil Cog as much as I could.

3/Afterwards, and notwithstanding your victory, which cards have proved to be useless in those 4 games and which ones did you miss ?

Cards of the Day:

- 1- Wider View: for having 5+ vamps in each game and
- 2-Misdirection: for tapping out dominate bouncers (e.g. Edward Vignes),
- 3- Learjet: personal favourite for card-cycling in decks like this
- 4- the Rising: for blocking pool gain (this module is instead of 3-4 Suddens)

Useless cards: not really...

4/ Will you continue to play V:TeS even if the production has ceased?

Of course and also continue to involve and support new players !!!

Rising Dementia

Crypt:

- 2 Apache Jones
- 2 Jackie
- 2 Midget
- 2 Morel
- 2 Tony
- 2 Uncle George

Library (70)

Master (9)

- 1 Antediluvian Awakening
- 1 Archon Investigation
- 1 Fortschritt Library
- 1 Misdirection
- 2 Pentex(TM) Subversion
- 3 Wider View

Event (5)

- 1 Blood Trade
- 1 Break the Code
- 1 Nightmares upon Nightmares
- 1 Rising, The
- 1 Thirst

Action (21)

- 4 Call, The
- 15 Kindred Spirits
- 2 Sibyl's Tongue

Equipment (2)

- 2 Learjet

Action Modifier (26)

- 2 Cloak the Gathering
- 7 Confusion
- 8 Eyes of Chaos
- 2 Faceless Night

- 2 Lost in Crowds
- 3 Mind Tricks
- 2 Spying Mission

Combo (7)

- 3 Deny Dementation
- 2 Swallowed by the Night
- 2 Touch of Clarity





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Here is a quick interview of Erik Torstensson, winner of Legendary Vampire and EC2010 Day 1.

1/ Why did you choose this kind of deck for the Legendary Vampire/EC Day One?

In fact I only brought 3 decks to the EC, beside Girls an ANIAnimalism weenie and an AUX weenie. The strength of the AUX deck is the ability to bounce a lot but it might not be able to take the GW in a static environment. The Girls deck is maybe even a better bouncer and before the legendary we predicted slow and static tables so Girls was to prefer in front of the AUX deck.

The ANI deck might be strong against slower decks but if your predator and grand predator are s/b you're in trouble. And I did think there was a risk that would happened at several tables during the EC.

So I did choose the Girls deck because it was best suited deck of those I did bring; it's strong against control decks and it can handle double s/b predators. It is also the deck that I have been most successful with lately: 4GW at both our Swedish qualifier and our National championship-

2/ What have been the easiest situations to handle with this deck, and what were the trickiest ones ?

The easiest situations are when the other players at the table don't know the deck nor how to handle Aksinya. As long as every one just plays their game I think Girls is very strong. Your hardest task is to avoid x-table trouble. Another strength is that is pretty easy to stay alive which can be nice if you are first seeded into the finals and can play for time.

Except for some contest issues the trickiest situations is when you have combat around. Block combat is ok since I play Mirror walk and Elder impersonation and can try to act safely. Rush is of course lots worse so you often have to slow play till you get Jake and Anthelios. Also the Hells fury can save you from a rush or two.

But as always, the by far worst situation is when your grand predator doesn't play for the GW. But that is not a weakness of the deck.

3/ Afterwards, and notwithstanding your victory, which cards have proved to be useless in those 8 games and which ones did you miss?

I have been optimizing this deck for the last 18 months (together with Henrik Ericsson, Isak and Adam Esbjörnsson and Alex Ek. And with great inspiration and input from Teemu Sainomaa) and today I can't say I miss anything or that a specific card is useless. The use of majesties and entrancement (which I did play 3 of during the EC instead of the usual 1 entrancement and 2 Intimidation) is conditional, but with the Liquidation / Ashur combo I don't think that's a big problem.

4/ Will you continue to play V:TeS even if the production has ceased?

I have almost quit playing casual V:tes games since a couple of years. The reason is that among most people other games are a better choice. But this is in no way related to the cease of the production. I like to think about it like this: now when there will be no more cards the game is born for real. This is V:tes and now it is complete. Let the game begin!

As long as there are tournaments and EC's I hope I'll be able to go, for nostalgia at least. I have been playing since 94 and many of my best friends have been found in these sociopathic surroundings.

Girls will find Inner Peace

Crypt

- 1x Adana de Sforza
- 4x Aksinya Daclau
- 4x Cybele
- 1x Lutz von Hohenzollern
- 1x Mistress Fanchon
- 1x Rafael de Corazon

Library (82 cards)

Master (48)

- 9x Ashur Tablets
- 1x Blind Spot
- 1x Coven, The
- 1x Direct Intervention
- 2x Dreams of the Sphinx
- 1x Fortschritt Library
- 1x Giant's Blood
- 2x Golconda: Inner Peace
- 2x Information Highway
- 2x Jake Washington (Hunter)
- 8x Liquidation
- 1x Metro Underground
- 1x Misdirection
- 1x Monastery of Shadows
- 1x Parthenon, The
- 1x Pentex(TM) Subversion
- 7x Villein
- 1x Wash
- 5x Zillah's Valley

Event (2)

- 2x Anthelios, The Red Star

Action (4)

- 3x Entrancement

- 1x Unleash Hell's Fury

Political Action (4)

- 1x Ancient Influence
- 1x Banishment
- 1x Political Stranglehold
- 1x Reins of Power



Action Modifier (16)

- 2x Aire of Elation
- 1x Approximation of Loyalty
- 1x Cloak the Gathering
- 2x Elder Impersonation
- 1x Enkil Cog
- 2x Faceless Night
- 1x Into Thin Air
- 2x Lost in Crowds
- 2x Mirror Walk
- 2x Perfect Paragon

Reaction (4)

- 1x Guard Dogs
- 2x Lost in Translation
- 1x Rat's Warning

Combat (4)

- 4x Majesty



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Here is a quick interview of **Brian Moritz**, winner of EC2010 Day 2.

1/ Why did you choose this kind of deck for the EC Day 2?

Actually, it was by chance. I had two decks I was considering for Day 1, but it was hard to choose, so I made two decklists. When the Day 1 tournament was about to start, I was running out of time, so I asked a stranger to choose one at random. He chose the Akunanse, so I handed that list to the judge and I played them. They did OK so I decided to use them again on Day 2.

2/ What have been the easiest situations to handle with this deck, and what were the trickiest ones ?

The easiest situation is probably a predator who does not use stealth at all. A weenie auspex deck or even Imbued are easy for me to beat because I can block them every time and will probably always win the combat.

My defense is primarily blocking, so if my predator uses too much stealth, I have to use Deep Song to fight him. The worst situation for me is someone who uses lots of stealth alongside some Strike: Combat Ends, because then my defenses are meaningless and I can do nothing. This is what happened with Erol at the final table--every action he took succeeded. I could not block or rush him, I just had to hope that his predator could bleed him fast enough so that he could not afford to bring out Stanislava. (Of course, I am lucky that this was what happened.)

3/ Afterwards, and notwithstanding your victory, which cards have proved to be useless in those 4 games and which ones did you miss ?

Hmm...well, originally, the deck was a Wise Spider deck, playing 7 Wise Spider. By Day 1, I only had 2 left, and then I took those last two out before playing Day 2. I still like the card, but it just wasn't much help. I also think I had too many Villeins and I didn't get much use out of Pentex Subversion.

4/ Will you continue to play V:TeS even if the production has ceased?

Of course! Vtes was out of production before, after The Sabbat, for years. I played during those years and I will play now!

17 Wakes

Crypt

2x Amavi

1x Dolie

2x Fakir al Sidi

1x Jubal

3x Matata

1x Nestor Kaba

1x Sanjo

1x Uchenna

Library (83 cards)

Master (21)

3x Abombwe

2x Blood Doll

2x Dreams of the Sphinx

2x Giant's Blood

1x Information Highway

2x Mbare Market, Harare

1x Pentex(TM) Subversion

1x Powerbase: Montreal

2x Rack, The

5x Villein

Action (9)

7x Deep Song

2x Well-Marked

Political Action (1)

1x Ancient Influence

Equipment (1)

1x Reliquary: Akunanse Remains

Retainer (7)

1x Mr. Winthrop

6x Raven Spy



Reaction (17)

2x Cats' Guidance

3x On the Qui Vive

8x Predator's Communion

4x Sense the Savage Way

Combat (27)

1x Canine Horde

7x Carrion Crows

3x Devil-Channel: Back

9x Invoking the Beast

3x Rolling with the Punches

4x Taste of Vitae





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Here is a quick interview of **Jérôme Goyet**, winner of FCQ EC 2011.

1/ Why did you choose this kind of deck for the FCQ EC 2011?

Just in a hurry! I had planned to play my deck Cybele and I lost it in the reception area so a quick glance at my game option referred me to this deck (animalism No secret) that has always worked well with me ... here is the story of the choice of my deck.

2/ What have been the easiest situations to handle with this deck, and what were the trickiest ones ?

I want to say that the hardest and easiest situation led any two of the same player on two different rounds.

The "Una multi action" of the final to be correct, I meet in Round 1 or he, being my big predator, was literally split me in two parts because I couldn't block it before it happens above, and in the end I place myself before him with no secret at first hand, just a pure joy! (revenge)

3/ Afterwards, and notwithstanding your victory, which cards have proved to be useless in those 4 games and which ones did you miss ?

Honestly, nothing ... the deck runs well for a long time now and, no, maybe a little change in the crypt but nothing huge.

4/ Will you continue to play V:TeS even if the production has ceased?

Of course!! the game has so many unexplored side. no, the end of production is not the end of the game, it'll at least give me time to catch up my gaps in the maps of the latest extensions, and that's cool.

But I am not against two or three extensions in the coming years, then, gentlemen of ccp, white wolf and other wizzard, be nice to me, return to the game!

No Secrets from the Magaji Animalism

Crypt

- 1x Beetleman
- 1x Bobby Lemon
- 1x Mouse
- 1x Olugbenga
- 1x Sobayifa
- 2x Stick
- 1x Tsunda
- 2x Uchenna
- 1x Umdava
- 1x Zip

Library (90 cards)

Master (16)

- 2x Animalism
- 1x Archon Investigation
- 2x Blood Doll
- 1x Channel 10
- 1x Direct Intervention
- 1x KRCG News Radio
- 1x Powerbase: Luanda
- 1x Rack, The
- 1x Smiling Jack, The Anarch
- 5x Vessel

Action (6)

- 1x Army of Rats
- 5x No Secrets From the Magaji

Equipment (4)

- 4x Camera Phone

Ally (1)

- 1x Carlton Van Wyk (Hunter)

Retainer (7)

- 7x Raven Spy



Combat (35)

- 22x Aid from Bats
- 1x Canine Horde
- 8x Carrion Crows
- 4x Drawing Out the Beast

Reaction (21)

- 5x Cats' Guidance
- 2x Delaying Tactics
- 2x Falcon's Eye
- 8x Forced Awakening
- 2x Instinctive Reaction
- 2x Sense the Savage Way



Command Performance

By TTC Master

Bienvenue à tous dans ce nouveau numéro de Command Performance qui, comme souvent, tentera d'analyser l'actualité de V:tes sous un angle stratégique. Pour un numéro spécial Championnat d'Europe de Paris, il était logique d'identifier les principales tendances qui se sont dégagées pendant ce CE et de les étudier.

Si l'on observe le tryptique de tournois Legendary Vampire/ Day 1/ Day 2, on observe deux decks vainqueurs différents : « girls » le deck d'Erik Torstensson, qui engrange LV et Day 1, et «17 wakes » de Brian Moritz, qui devient champion d'Europe.

On ne va pas analyser pendant dix ans ces deux decks, ni critiquer tel ou tel choix. Je pense qu'on peut noter un certain nombre d'éléments communs à ces deux decks qui sont intéressants :

- Decks qui demandent peu d'installation
- Grand pouvoir de bloat
- Très bons en end game

On a donc devant nous deux decks capables de survivre en early game et ensuite de se montrer de plus en plus dangereux au fur et à mesure que la partie avance et que les ressources des autres joueurs s'amenuisent. On peut aussi noter une certaine notion de menace que peuvent ne pas inspirer les vampires sortis par ces decks ou par leur manière d'avancer - notion toute relative au demeurant mais qu'on a pu constater table après table.

Il me semble qu'on peut analyser le succès de ces decks par un caractère commun dans leurs capacités à gérer deux types de decks très répandus : bleed stealth et heavy master decks. Là encore c'est une gestion plus que subjective, on peut aisément imaginer certaines séquences où le deck de Brian Moritz se ferait trouer par un bleed/stealth. Cependant, d'une manière générale, on retrouve la gestion à base de Villein très efficace en début de partie.

D'une manière générale, à l'exception du last chance où rappelons-le les vingt cinq meilleurs joueurs engagés ne participaient pas (doit-on y voir une coïncidence), les bleed stealth ont eu la vie difficile, de même que la plupart des decks agressifs. Cela était dû à ce phénomène de « heavy bloating » présent chez beaucoup de joueurs.

Ces joueurs avaient décidé de faire les plots sur les tables : je sors un gros vampire, je le villein de tout sauf un ou deux, et j'attends. J'aurais probablement critiqué cette stratégie si Brian n'avait pas gagné le championnat d'Europe mais on peut dire que peu ont eu du succès, perdant contre les weenies sur le long terme (weenie auspex, weenie potence, weenie animalism étaient des stars sur beaucoup de tables pendant le week end).

Ce qui mena beaucoup de tables aux limit limits...

Et on voyait beaucoup de joueurs satisfaits de survivre sans rien faire.

Quelles sont les tendances que je vous propose de dégager de ces quelques explications, et qui devraient nous guider en 2011 ?

- Les decks weenie combat ne peuvent pas se permettre de laisser jouer. Villein de 10 est très pénalisant, il faut rusher avant. De plus, le manque de défense flagrant dans un certain nombre de decks, y compris le « girls » donne envie de rusher directement. Attention au weenie DBR, qui pourraient devenir un très fort outsider dans ce nouveau métagame, watenda et Jake Washington étant de vrais problèmes pour les autres weenie combat.

- Les bleed stealth vont devoir s'adapter. En 2007, ils avaient déjà connu une période creuse quand des decks tels council of doom pullulaient. Il s'agit donc d'un retour de ces decks. On devrait voir plus de bleeding the vine aux tables !

- Les decks gros vampires qui n'ont pas de permanents bleed ou de moyens de tuer sur le long terme ne devraient pas survivre à la tendance parce que des decks comme ceux cités dans l'article ne mourront pas sur des bleeds à 1, même sur le long terme.

- Enfin les decks intercept semblent forts mais sont confrontés au problème de gagner dans les temps. Le light intercept/toolbox semble très faible devant les decks présentés.

Nous verrons si les événements de 2011 confirment ces tendances.

TTC Master, ex-numéro 1 mondial au classement VEKN, nous fait part de ses conseils stratégiques sur son blog **Storia di un burattino** (<http://ttcmaster.blogspot.com>). N'hésitez pas à lui rendre visite.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Another Vampire Story

**PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT**



Part II: Art of Love

By Nhetic

Disclaimer: Attention le texte qui va suivre peut choquer les âmes sensibles, des pensées, des scènes de violence et de sexe pouvant être entraperçues. Nous dégageons toute responsabilité si vous sortez changé suite à cette lecture. Bonne lecture!



L'oubli, la soif, le sang. Le réveil est affreux, ma tête tourne, mes idées sont confuses. Pour tout souvenir, elle...

Ses formes voluptueuses, et tout ce sang sur ses lèvres, dans ma bouche, sur ma verge...

Je suis seul, non, elle m'observe, vêtue d'une robe rouge bien plus classique que la tenue qu'elle portait lorsque je l'ai rencontrée la veille.

Ses boucles rousses sont coiffées avec recherche.

Elle est tout autre, sophistiquée, terriblement attirante. Je désire ardemment lui plaire à nouveau et la prendre avec toute la violence qu'elle mérite. Elle le lit dans mon regard. Son sourire se fait malicieux, soulignant à la perfection les deux canines pointues, preuves flagrantes de sa nature véritable, de ce que je suis à présent.

Le froid, la détresse, la faim m'envahissent à nouveau. Au-delà de sa beauté purement éthérée, je désire son sang, le faire couler à flot et m'unir à elle dans cette étreinte impie.

Son rire perlé résonne à mes oreilles comme si elle venait de lire dans mes pensées.

« Mon bel infant, ce n'est point mon sang dont tu t'abreuveras ce soir... »

Ces mots à peine prononcés, je la sens auprès de moi me guidant dans des ruelles obscures, mal famées, des quartiers que, mortel, je n'aurais jamais osé emprunter de peur de ne jamais resurgir à la lumière du jour. A présent, je ne reparaitrais de toute manière jamais à la lumière du jour et je resterais le meurtrier de mes frères, rôle auquel j'avais finalement toujours aspiré à devenir.

Le lieu est sordide, les lumières rougeoyantes, blessant mes nouveaux sens, le videur patibulaire mais esquissant un sourire à l'allure de révérence au passage de ma maîtresse.



Leurs corps sont jeunes, vigoureux, se trémoussent au rythme d'une musique électronique, abhorrée lors de mes années mortelles. Mes sens aiguisés s'en délectent maintenant, savourant leurs mouvements saccadés.

Jessica n'est plus là, je suis seul dans cette marée humaine et leur odeur m'enivre. J'en veux un contre moi, tout contre moi pour le dorloter, le cajoler et en faire ma poupée de sang, presser son cœur contre le mien, sa gorge contre mes crocs...

Je la repère rapidement. Elle est charmante. La victime idéale. Jeune, menue malgré une poitrine disproportionnée. Pur artifice, push-up mettant en avant un minuscule 85B, bien loin des charmes de ma muse. Une fragilité dans le regard. Elle m'a vu, s'approche de moi en ondulant, se frotte contre moi, contre ma verge à présent froide. Elle glisse ses bras autour de mon cou et ses lèvres chaudes et maquillées viennent se poser sur ma bouche glacée. Je goûte cette chaleur, lui rend son baiser enfiévré. Elle est droguée et je la veux amoureuse de moi avant de la prendre.

Mon regard est affamé. Elle le sent, rit, apprécie les caresses désordonnées sur ses cheveux teints en rouge... La couleur du sang...



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE



Je l'attire dans une alcôve, laissant la bestialité prendre le pas dans l'obscurité. Un instant, il me semble apercevoir Jessica, l'air satisfait.

Je n'y prête guère attention, ma victime entre mes mains soupirant d'aise sous mes caresses et mes baisers. Je la contrôle à peine lorsqu'à genoux, elle embouche ma verge sans vie. De ses caresses buccales, le sang afflue dans mon membre blanchi par la mort et rapidement je viens dans sa bouche par jets sanglants. Dans l'obscurité, elle ne voit pas le sang qui coule de ses lèvres, ne se rend pas compte de ce liquide vermeil qui glisse lentement dans son décolleté vulgaire.

Elle n'en a de toute façon pas le temps. Je suis sur elle, mes crocs posés sur sa gorge dénudée. La sentence est sans appel, mes canines percent cette peau jeune et souple et le sang gicle, son corps est agité de soubresauts, je sens sa jouissance en même temps que la mort l'emporte en toute indifférence. La chaleur circule à nouveau dans mon corps et je la serre avec amour, la remerciant doucement pour ce don qu'elle vient de me faire, ce cadeau que je chérirai jusqu'au début de la nuit prochaine.

D'une démarche chaloupée, ivre de sang, je me mêle à nouveau aux mortels sur la piste de danse, jouissant de cette chaleur retrouvée, de l'impression d'être à nouveau humain. Néanmoins, je reste le loup dans la bergerie, ce meurtrier sans foi ni loi qui peut à présent jouir sans vergogne de sa violence intérieure sans être plus inquiété par les jugements étriqués de l'humanité.

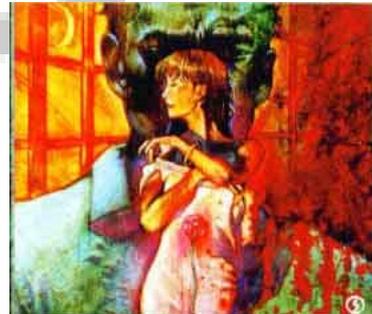
Les pensées de Jessica glissent vers moi. Je l'aperçois dans un coin sombre avec une jeune femme. La scène est irréelle. La proie et la prédatrice, enlacées, échangeant des baisers enfiévrés et teintés de sang. La proie, belle et couverte de marques de morsure à peine visible pour le commun des mortels. La vie quittant peu à peu ce corps frêle, profitant à ma maîtresse. Dans un ultime spasme, la proie s'éteint, terrassée par un orgasme mortel. Sa meurtrière l'abandonne, presque tendrement, sur une banquette, la laissant alangui, comme endormie.

Ma maîtresse est belle, impeccable, fascinante dans sa robe rouge et je suis charmé de la voir virevolter avec une grâce de virtuose sur la piste de danse toujours plus encombrée.

Avec une agilité purement démoniaque, elle se rapproche de moi et entame une danse mêlant sensualité et perversion. Je sens soudain les regards sur nous jusqu'à ce qu'elle décide de m'attirer dans une alcôve vide. Je délire à moitié lorsqu'elle me prend contre elle et commence à couvrir ma gorge blanchie de baisers et de morsures.

Elle me semble délirante, affamée, bestiale. Son sang s'agite en elle comme en proie à une frénésie incompréhensible. Je savoure cet instant divin où je suis sa chose au milieu de ces mortels inconscients de notre nature de prédateurs. Mes crocs dénudés viennent se planter dans sa gorge, mus uniquement par le désir de la posséder à nouveau. Mon sang gicle dans sa bouche. Et le sien inonde ma gorge. Unis dans le sang et dans le meurtre. L'instant est infini, hors du temps, de l'espace, loin de cette médiocrité humaine que nous moissonnons avec la grâce propre aux véritables dieux de la mort. Le voile se déchire soudain. La séparation est brutale, m'emplit de désespoir...

Jessica me murmure avec malice : « Voilà l'Art de l'Amour, l'art de chasser selon les préceptes de notre lignée... »





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Achesse

Bienvenue à Achesse !

Cette rubrique regroupe des brèves évoquant divers sujets culturels, tels que le jeu, le cinéma, la musique, la littérature...donc, si vous ne jouez à rien d'autre qu'à VTES, ne lisez pas, ne regardez jamais un film, et n'écoutez jamais de musique, cette rubrique n'est pas pour vous !! ou peut être que si justement...



Hero Tales

By Huang Jin Zhou & Hiromu Arakawa

Manga illustré par Hiromu Arakawa (Full Metal Alchemist entre autre) et écrit par Huang Jin Zhou, notre histoire prend part dans un empire moyenâgeux rappelant la Chine. Taitô, notre héros, est porteur d'une des 7 étoiles septentrionales

et va au cours de son rite de passage à l'âge adulte apprendre beaucoup de choses sur lui et sur le fardeau qu'il doit assumer. Voilà comment débute notre histoire qui profite du talent d'Arakawa et Jin Zhou pour nous dépeindre des personnages riches en couleur et en tempérament. Un Shonen qui part sur de très bonnes bases. Un volume traduit en français chez Kurokawa et 5 déjà parus au pays du soleil levant. Vivement la suite !

Lestat le Vampire

By Anne Rice

Lestat le vampire (The Vampire Lestat), roman américain fantastique publié en 1985 aux USA, puis en France en 1988, se positionne en second dans les chroniques des vampires d'Anne Rice (après Entretien avec un vampire pour ceux qui ne suivent pas au fond) et se présente comme une autobiographie du vampire Lestat.



Vous y découvrirez la genèse du monstre, de sa création jusqu'au moment où il décide de cracher au monde entier sa condition de vampire. Sûrement à mon sens un des meilleurs romans d'Anne Rice et une très bonne mise en forme du mythe du vampire. Agréable à lire, les pages se succèdent sans aucun temps mort et c'est presque avec regret que le livre s'achève.

Bref, si vous n'avez pas encore lu ce livre, foncez vous le procurer et réglez vous !

Queen of the Damned

By Michael Rymer

Ce film réalisé par Michael Rymer et projeté pour la première fois le 10 février 2002 ne paye pas de mine et a été vite rangé dans la catégorie nanard sans que l'on ait forcément pu se pencher sur l'aspect artistique de cette adaptation du roman éponyme d'Anne Rice.



Certes, le film ne suit pas à la lettre le livre. En effet, Aaliyah n'est pas l'actrice la plus exceptionnelle qu'Hollywood ait porté en son sein. En revanche, le film est mené par un Stuart Townsend tout simplement omniprésent, décadent et pervers dans le rôle de Lestat (ça tombe bien, le personnage de Lestat est un égoцентриque forcené). Et surtout Jonathan Davis (du groupe de nu metal KoЯn) et Richard Gibbs ont composé une bande originale qui donne l'impression de voir un long vidéoclip d'une heure et demi et qui vous plonge dans l'ambiance à la perfection. A noter que le DVD de la Reine des Damnés contient les différents clips créés pour le film. Bref, c'est bien meilleur que ce qu'il y paraît si l'on fait abstraction des quelques petits ratages sus mentionnés.

Cette rubrique vous est gracieusement délivrée par Nhetic.





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Horoscope

Ces prédictions à peine vérifiables vous sont offertes par l'actuel Champion de France. Sa capacité à voir dans l'avenir lui a permis de décrocher le titre deux années d'affilée et qui sait...

Bonne lecture!



Rat : votre besoin d'amour se traduira par la recherche constante de l'approbation de la table. Vous ne pourrez vous empêcher de réexpliquer patiemment pourquoi il vaut mieux 2 My Enemy's Enemy + 4 Telepathic Misdirection plutôt que l'inverse et au final, votre petite proie vous tuera en jouant son 4ème My Enemy, dans le seul but de vous réduire au silence, tout en vous faisant un grand sourire. Plus les sentiments sont distants, plus les politesses sont nombreuses.

Buffle : vous vous ferez rusher à vue pendant au moins 1h30. Votre pool sera grignoté lentement mais sûrement, mais une ouverture se présentera à vous quand votre proie sera devenue confiante et que la table vous aura oublié. Muni d'un misérable Smudge, vous appellerez le Kine fatal tandis que votre proie en sera encore à échafauder des plans sur 3 tours, alors qu'elle n'a pas réalisé qu'elle n'a plus le vote lock. On peut être intelligent toute sa vie et stupide un instant.



Tigre : votre crypte de départ sera en escalier et vous poserez Montreal tour 1, tout en bénéficiant d'un Govern sup en main de départ qui ne sera pas bloqué. L'extase provoquée par un card flow parfait vous fera perdre toute prudence. Si vous jouez dominate et fortitude, vous ne pourrez vous empêcher de bleeder en Daring sans faire attention au card flow de votre proie qui n'a toujours pas joué de Deflect. Modérez vos bleeds, car les excès tuent plus sûrement que les épées.

Chat : vous pourriez toutes les parties de vos adversaires avec un deck Derange / Malkavian Dementia / Social Ladder, d'une rare résilience mais sans aucun pouvoir de kill. Vous vous en foutez car seules les chamailleries (ah ah) des joueurs qui se refilent les Derange vous amusent. Pourtant, vous passez à côté d'une grande profondeur stratégique en laissant de côté le Game Win. Connaître son ignorance est la meilleure part de la connaissance.



Dragon : vous chercherez à vous rendre utile par tous les moyens, en volant au secours de tous vos alliés en difficulté, voire de votre pred qui commence à faiblir. Vous frissonnerez de plaisir en voyant la tête des joueurs lorsque vous jouerez Lord of Serenity en outferior et réprimerez une larme, ému par la reconnaissance du thon sur qui vous jouerez Giant's Blood cross-table. En revanche, tous vos pneus seront crevés après le tournoi. Sans doute aucun rapport avec le fait que toutes vos parties sont arrivées à la time limit sans aucun mort. Les gens heureux n'ont pas besoin de se presser.

Serpent : vos efforts pour mémoriser les illustrateurs de l'intégralité des 2136 cartes de library et 1369 cartes de crypte seront initialement récompensés par un bluff payant, mais vous ne pourrez vous empêcher d'en faire trop et cela finira par se voir. Vous serez baissé quand on vous demandera l'illustrateur de Lilith's Blessing et vous maudirez l'auteur de FELDB qui ne l'a pas encore intégré à sa base de données. Etre homme est facile, être un homme est difficile.





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE



Cheval : votre vision de table sera étonnamment bonne, pour ce qui est de comprendre les objectifs de chacun et la prédiction des mouvements de flux. Mais vous devriez tout de même lire vos cartes, car négliger les "nouvelles" cartes depuis 3rd Ed va se traduire par une addition qui promet d'être salée. Vous loupez typiquement votre VP en appelant Neonate Breach alors que les capa 4 ou moins de votre proie sont tous en torpeur, au terme d'un referendum où vous aurez vociféré pour faire valoir votre point de vue. Point n'est besoin d'élever la voix quand on a raison.

Chèvre : votre voie douce et votre sourire chaleureux vous feront oublier de vos adversaires. Vous aurez beau jouer Grooming sur Grooming et sortir 5 Toreador, votre proie ne regardera qu'à gauche et ne laissera un vampire symboliquement debout que pendant un tour, puis se full tapera jusqu'à ce que votre petite proie tombe à 1. Si vous êtes une femme, vous n'aurez même pas besoin d'afficher un décolleté pour obtenir ce résultat, vous n'aurez qu'à bleeder et votre proie vous félicitera. Attention, cela ne marchera que pour une ronde. Il est plus facile de devenir ami au hasard d'une rencontre que de le rester dans la vie



Coq : Vous aurez de bons départ avec votre Legacy of Pander mais perdrez toute combativité dès que votre Dia de los Muertos sera Suddené ou dès que votre proie sortira Carna. Vous deviendrez alors l'esclave de votre grand-pred, au point d'oublier que Carna sera parfois en torpeur ou que vous auriez pu reprendre le vote lock sur un Cryptic Rider. Cherchez des solutions. Une baguette est facile à casser, dix baguettes sont dures comme fer.



Chien : votre tweak vous vaudra quelques moments agréables, puisque vous gagnerez une quantité de pool ahurissante avec Bounty. Certes, vous avez dû faire des concessions puisque le deck est considérablement alourdi en posant Erციyes, en se le laissant voler puis en discardant le Bounty, mais convaincre votre pred de jouer Bounty avait quelque chose de satisfaisant. Par contre, virer Fame et Dragonbound pour cette combo pourrie, ça valait pas le coup. Vraiment. Si vous ne voulez pas qu'on le sache, mieux vaut encore ne pas le faire.

Porc : votre effort de créativité est louable, mais même avec votre table talk pour faire passer la pilule des Gehenna, vous n'aurez pas que des copains quand Wormwood passera la barre des 5 compteurs. Cycler vos Corruptions avec Specialization ne vous sauvera pas, car même sans parler des Events, une bonne raison pour qu'on vous bute cross-table est que vous ne servez à rien. Qui fait l'âne ne doit pas s'étonner si les autres lui montent dessus



Singe : vous épaterez la galerie en abreuvant votre auditoires de rulings obscurs concernant les différences de fonctionnement entre Botched Move et Watenda vs Psyche ! Ensuite la table éclatera sous l'effet d'un facteur chaos dont vous aurez largement contribué à son origine, puis dealerez 3/2 avec votre pred et les autres seront incapables de casser le deal. Quand mille personnes prennent la route, il en faut une pour prendre la tête



Jeu spécial!

Si vous parvenez à comprendre pourquoi le rédacteur de cet article et le maquettiste ont choisi ces illustrations, vous gagnez un michoko!

Envoyez-nous vos réponses avant la parution de KS9 à nhetic@gmail.com.

L'auteur de la réponse qui nous aura fait le plus marrer en plus de gagner un michoko gagnera à être connu et publié dans KS9.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Résultats Concours Horoscope KS7

Et voici les réponses de nos deux gagnants:

- Christian Chénard alias *Chedcan* qui a gagné un paquet de Michoko remis en main propre lors de l'EC 2010
- JC qui a gagné un bon pour un paquet de Michoko à retirer auprès de votre serviteur dès son retour de Caracas.

Les réponses de Christian:

Bélier: Huitzilopotchli a des cornes comme un bélier.

Taureau: Malakai il a des cornes comme un taureau.

Gémeaux: Gémeaux ça s'écrit Gemini en anglais. Elle a aussi le visage à 2 côtés à son visage (la division est nette).

Cancer: Ermiliano the Rake quand on l'a en pred c'est la mort quasi assurée (comme le cancer quoi).

Lion: Kisha a un Lion sur son illustration.

Vierge: Tura est encore vierge pcq personne n'a joué avec elle. Elle a l'air horrible et lesbienne (je crois pas non plus qu'elle apparaisse dans le TWDA).

Balance: Duality est divisé en deux parties en équilibre parfait 50/50. Il/elle a l'air de ne pas savoir de quel côté pencher. (homme ou femme, c'est pas clair)

Scorpion: Kamiri a la gueule d'un scorpion avec ses 2 mandibules. Les scorpions sont des arachnides comme des araignées les akunanse ont cette petite bête comme symbole.

Sagittaire: Le signe du sagittaire est symbolisé par un centaure (mi homme, mi cheval). Mr. Tanner a le cheval dans son nom (horse en anglais).

Capricorne: Le capricorne est une sorte d'insecte de la famille des coléoptères. Beetleman se traduit par « l'homme insecte ».

Verseau: Eurayle a l'air enceinte comme si ses eaux allaient bien crever. L'eau va bientôt verser. D'où la raison de la faire figurer au verseau dans l'horoscope.

Poisson: En anglais ça se dit Fish. Y'a aussi un squelette de poisson qu'on peut voir sur son illustration.

Les réponses de JC:

Bélier: Huitzilopochtli pour ses cornes de bélier.

Taureau: Malachai pour ses cornes de taureau.

Gémeaux: Gémini pour son nom (Gémeaux en anglais) et son visage "coupée" en deux.

Cancer: Ermenegildo, The Rake, pour sa main en forme de pince de crabe.

Lion: Kisha Bhimji pour le lion sur la photo.

Vierge: Tura Vaughn - Vaughn voulant dire Vatican en allemand, saint siège de l'église catholique dont la vierge en est le principal symbole...

Balance: Dans l'horoscope, ce signe symbolise la prise de conscience de la dualité humaine entre le monde matériel et spirituel, d'où le choix de Duality.

Scorpion: Kamiri wa Itherero, pour ses mandibules : non, c'est pas pour ça ! Parce-qu'il se fait appelé "the official poisoner".

Sagittaire: Blackhorse Tanner pour son nom, car un sagittaire ou un centaure est un humain archer avec un corps de cheval.

Capricorne: Beetleman vient de beetle : de la famille des coléoptères comme le capricorne.

Verseau: Le signe du Verseau est souvent représenté par une jeune femme drapée de blanc, comme Eurayle Gelasia Mylonas.

Poissons: Fish, pour son nom et surtout son poisson blanc autour du coup.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Crédits et Remerciements

Toutes les bonnes choses ont une fin et voici donc la fin de ce 8e numéro. Comme d'habitude, je remercie la ténacité d'Orian qui me fournit sans défaillir des articles.

Merci à Stone d'avoir lu dans sa boule de cristal l'avenir du jeu.

Merci à Christian et à JC pour la barre de rire en lisant leurs explications du précédent horoscope.

Bien entendu, remerciement à Brian, Greguss, Jérôme et Erik pour avoir fait partager leur vision du jeu à travers leur(s) victoire(s).

Et surtout, je suis heureux d'avoir pu permettre à Ralf Lammert de nous offrir son point de vue sur le plus gros event français de l'année.

Je ne le rappellerai jamais assez, mais vous êtes les bienvenues pour me faire part de vos articles et recommandations!

Rendez vous au prochain numéro!

N.

L'association VEKNFRANCE est composée de plus de 60 membres. La cotisation unique est portée à 1 euro et vous permet de bénéficier de ce fanzine bimestrielle de qualité (entre autre). Pour plus d'information, le site www.veknfrance.com/forum vous est ouvert.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

BULLETIN D'ADHESION

VEKNFRANCE

ANNEE 2010



Je soussigné

déclare vouloir adhérer à l'association VEKNFRANCE et en partager ses buts.

Je verse une cotisation de _____ euro(s).

Mon adhésion sera valide de la date de signature jusqu'à la fin de l'Assemblée Générale Ordinaire prochaine, en 2011 (année d'adhésion +1).

Fait à _____, le _____

Signature de l'adhérent

Signature du représentant légal (pour les mineurs)

J'autorise l'association VEKNFRANCE à utiliser les informations ci-dessous à fin de traitement informatique. L'association s'engage à ne pas diffuser ces informations à des tiers, en particulier à des fins commerciales.

* renseignements indispensables
(écrivez en capitale d'imprimerie, svp)

***Prénom**

***Date de naissance**

***NOM**

Pseudos :
VeknFrance :
SabbatinFrance :

***Adresse électronique**

Numéro de téléphone

***Adresse postale**

Bulletin à adresser à VEKNFRANCE, Orian Gissler 8 Villa des Nymphéas 75020 Paris

----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ -----
RECU A CONSERVER

Je soussigné _____, représentant de VEKNFRANCE reconnaît
avoir reçu de M. _____ la somme de _____ €, pour cotisation pour
l'année 20____.

Fait à _____
Signature (du représentant de VEKNFRANCE)

