



Kindred Spirit



Edito

Et voilà enfin le septième opus de Kindred Spirit. Ça fait déjà un an que je prends plaisir à animer au côté des rédacteurs ce webzine associatif.

Plusieurs nouveautés comme vous pouvez vous en douter. D'ores et déjà, l'association voit une petite modification d'importance: Kamel Senni cède sa place de président de l'association à Orian Gissler. Notre président sortant et notre président entrant vous en disent plus sur cette page.

Dans ce numéro, qu'allez-vous trouver? Un report du CF avec deux interviews, un dossier sur la récursion, une nouvelle 18+ écrite par mes soins, un horoscope et bien sûr des infos sur l'évènement à ne pas manquer, le Championnat Européen à Paris le 29-30-31 Octobre 2010!

Et vous savez quoi? J'y serai et j'aurai plaisir à vous rencontrer autour d'un verre ou d'une table!

Bonne lecture!

N.

Mot de l'ex-président

L'association est en marche, l'association est vivante !! Tellement vivante qu'elle compte déjà un retraité : moi-même.

En effet, je passe la charge de président à Ttc Master, surnommé Orian, et laisse ma place au bureau au rédac-chef du fanzine que vous lisez en ce moment même, Nhetic.

Merci à tous ceux qui ont fait que VEKN France ne reste pas qu'une bonne idée, et qui la font vivre au fil des numéros de KS.

Merci à vous de m'avoir fait confiance deux années de suite.

A bientôt au championnat d'Europe puisque la dernière ligne droite est atteinte.

Salutations associatives et amicales à tous.

Kamel "Kindred Spirit" Senni



Mot du président

Chers lecteurs de KS7,

Je sais que vous avez hâte de lire les chroniques d'Ankha sur l'art de la deflection, aussi vais-je faire court.

Ces dernières années, Kamel a fait un super boulot et je l'en remercie une dernière fois.

Dans moins de deux mois, Paris accueillera le Championnat d'Europe 2010. Vous vous y êtes inscrits en nombre et vous pouvez encore le faire.

En aidant à l'organisation du CE mais également en vous aidant au niveau local, VEKN France soutient l'activité vampirique française.

En adhérant, vous signifiez avant tout votre soutien à cette activité, vous signifiez avant tout que vous êtes un joueur de vampire français.

Aussi je compte sur vous pour me renvoyer en nombre vos bulletins d'adhésion et j'espère vous voir à Paris du 29 au 31 octobre.

Meilleurs baisers (dans le cou)

TTC





Sommaire

<u><i>Command of the Harpies</i></u>	<i>Page 3</i>
<u><i>Championnat de France 2010</i></u>	<i>Page 4</i>
<u><i>Command Performance</i></u>	<i>Page 7</i>
<u><i>Another Vampire Story</i></u>	<i>Page 9</i>
<u><i>Achesse</i></u>	<i>Page 11</i>
<u><i>Horoscope</i></u>	<i>Page 12</i>
<u><i>Ça arrive près de chez vous!</i></u>	<i>Page 14</i>
<u><i>Crédits et Remerciements</i></u>	<i>Page 15</i>
<u><i>Bulletin d'adhésion</i></u>	<i>Page 16</i>





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Command of the Harpies

Groar!

Me voilà fortement déçouff d'apprendre que Vampire: The Eternal Struggle quittait le monde bien fermé des jeux de cartes à collectionner vivants!

Tu as entendu que White Wolf et CCP décidaient d'abandonner sa production?

Groar!!!!



Tu es malade mon cher Beast pour parler avec autant d'ornements?

Effectivement, cette nouvelle est pour le moins bouleversante, surtout pour moi qui hante les tables depuis la création du jeu en 1994 par Richard Garfield et Wizards of the Coast.

Mais il va falloir s'entendre et que la communauté se soude pour traverser cette longue nuit à venir...

Groar!

Du coup, je me suis inscrit à l'EC. J'ai oui dire que tout le gratin de White Wolf ayant soutenu le jeu serait là. C'est l'occasion en or pour leur faire un standing ovation pour le soutien apporté au jeu depuis sa résurrection en l'an 2000.

Je verserais presque une larme si seulement mes globes oculaires n'avaient pas explosé après avoir croisé une Warghoul.

Groar!!!!



Voilà de sages paroles, mon horrible compagnon!

D'ailleurs, voulant soutenir la communauté et faire en sorte que nous survivions comme nous le faisons depuis des siècles, j'ai pris mon adhésion chez VEKN France grâce au bulletin à la fin de ce numéro de Kindred Spirit.

Et puis, qui sait, nous sommes bien ressorti de torpeur après 2 ans d'inactivité et ce, grâce au soutien des joueurs toujours présents pour nous sleever et nous jouer. Notre sang est puissant et nous en sortirons renforcés et plus nombreux!

Championnat de France 2010

Le championnat de France s'est déroulé le dernier week-end d'août, dans la cité princière de Lyon. On attendait évidemment cet événement avec impatience. Lasombra S/B allait-il dominer le format ? Qui allait jouter en finale les deux jours ? Un nouvel archétype allait-il émerger ? Tant de questions : pour ceux qui n'ont pu se déplacer, ou pour les autres, voici ce qu'il faudra retenir du championnat de France 2010.

0 comme le nombre de game wins obtenus par les decks Nocturn pendant le week-end.

0 C'est aussi le nombre de nouveaux archétypes en finale.

1 comme le nombre de nouveaux qualifiés au championnat d'EUROPE. Bravo à Arnaud Baigts

Le **1** est également celui du premier championnat de France organisé avec succès par l'équipe lyonnaise, ou encore le premier tournoi en 2010 pour Christophe Crépain.

2 comme le second titre de champion de France emporté d'affilée par Stone. Un exploit unique dans l'histoire du championnat de France pour notre maintenant double champion.

2 c'est également le nombre de finales obtenues par Yannick Gibert durant le week-end, un autre exploit pour le sympathique joueur d'Alès.

3 comme le nombre de weenie animalism présents dans les deux finales du week-end. Mais malgré cela, les versions orientées combat jouées par Franck Bernard le samedi et Orian Gissler le dimanche, et la version intercept d'Arnaud Baigts le dimanche n'ont su triompher.

4 Certains joueurs se sont qualifiés jusqu'à 4 fois au championnat de France cette année.

De **4 à 8** c'est également le nombre de victoires de Patrick Benoit en tournoi, y compris l'open de samedi, aux commandes d'un deck Imbued. Si l'Alastor du Sud-est a fait honneur à son rang, nous n'avons pu obtenir de chiffres officiels, notre journaliste n'étant jamais revenu de son voyage en terre cévenole.

7 comme la capacité du plus gros vampire vu en finale de l'Open, Blackhorse Tanner. Les gros thons ont été plus à l'honneur avec le deck Mistress Fanchon de François Greiner.

9 comme le nombre de points de victoire obtenus par Romain Ben Amar lors de l'open du samedi, aux commandes d'un deck Malkavian reversal of fortunes. Un total inégalé lors du week-end mais qui ne suffira pas contre les rushs inquisiteurs du nouveau coordinateur national, Pascal Bertrand alias Floppyzedolfin.

10 comme la taille estimée de l'équipe d'organisation lyonnaise. Tous nos remerciements à Denis, Marc, Matthias, Pascal, Quentin, Claudio, Frédéric, Matthieu, Mickael, et le gars qu'on a probablement oublié !

17 comme le nombre de joueurs non qualifiés qui ont pris le risque de venir tenter d'obtenir leur qualification le samedi pour le dimanche.

24 comme le total de bleed en un tour de Stone et son !ventrue « intercept »

25 comme le nombre de joueurs qui se sont qualifiés au Championnat d'Europe grâce aux 2 QCE et aux nombreux MQE organisés. Il vous reste encore quelques places d'ici fin octobre.

47 comme le nombre de participants au championnat de France, prêts à en découdre le dimanche

54 comme le nombre de participants à l'Open du samedi, plus gros tournoi français de l'année en attendant le mois d'octobre.

108 comme le nombre de table points perdus par Patrick Benoît entre Samedi et Dimanche. Mais il peut se consoler en se disant que c'est aussi le nombre de préinscrits au CE à l'heure où j'écris ces mots. Si vous n'en faites pas partie, qu'attendez-vous ?

341 comme la fréquentation des QCF en 2010, moins que 2009 mais plus que toutes les autres années.

1361 comme le classement VEKN de Yannick Gibert, nouveau 3ème mondial.

2010 comme le nombre de bonnes raisons qu'on vous prépare de venir au CE

J'espère que vous avez une meilleure idée de ce qui s'est passé à Lyon mais pour ceux que la compta rebute, voici le résumé détaillé : en finale de l'Open, Romain Ben Amar, premier en finale avec un malkavian reversal of fortune décide de bleeder Yannick Gibert (!ventrue) qui bleede lui-même Franck Bernard (weenie animalism combat), et d'être bleedé par Pascal Bertrand (weenie potence) lui-même bleedé par Patrick Benoît.

Pascal tue Romain après l'avoir rushé, et enchaîne Yannick qui ne peut rien y faire. Pendant ce temps, Franck avance mais ne peut empêcher Patrick de s'installer. Une fois installé, Patrick enquille Pascal puis Franck et l'emporte.

En finale du CF, Orian Gissler, premier en finale avec un weenie animalism combat, décide de bleeder François Greiner (Mistress Fanchon toolbox) qui bleede lui-même Stone (!ventrue), et d'être bleedé par Yannick Gibert (Lasombra presence) lui-même bleedé par Arnaud Baigts (weenie animalism intercept).

La partie avance lentement. Yannick fait le sandwich entre le deux weenie animalism mais ne parvient pas à tuer Orian. Pendant ce temps, Stone tue Arnaud. Les autres parviennent à survivre jusqu'à la time-limit avec succès, et Stone devient double champion de France.

Reportage assuré par **TTC Master** durant son séjour à Lyon à l'occasion du CF 2010

VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

A présent que vous connaissez le metagame, la mini Interview de Patrick Benoit, vainqueur du LCQ et sa deckliste!

1/ Pour quelles raisons as-tu choisi ce type de deck pour le CF ?

Lors du LCQ, la plupart du temps, les joueurs choisissent des decks qui "avancent", le deck imbued permet de bien résister dans ce genre de metagame. La récursivité permet de ne pas griller ses ressources, du coup en fin de partie, lorsque les autres sont usés, on arrive plus facilement à aller chercher le gamewin.

Ça fait plusieurs années que je joue imbued lors du LCQ et il m'avait à chaque fois manqué quelques secondes pour faire un 2eme gamewin synonyme de finale. Vu que que cette version du deck est plus rapide, je me suis dis que ça pouvait passer.

2/ Quelles ont été les situations les plus faciles à gérer avec ce deck et quelles ont été celles qui t'ont donné le plus de fil à retordre ?

Le plus difficile c'est de savoir quelles ressources sacrifier sur chaque action. Entre s'interposer et perdre des life ou des convictions, ou alors perdre du pool, le choix est plutôt cornélien. ZBA m'a donné beaucoup de fil à retordre pour ça dans les 2 parties qu'on a effectuées.

Le plus facile, c'est quand le prédateur relâche la pression, et que la mécanique de kill s'enclenche, le deck devient alors un rouleau compresseur capable de 8 à 12 points de bleed chaque tour.

3/ Après coup, et ce malgré ta victoire, quelles cartes se sont avérées inutiles durant les 4 parties et lesquelles t'ont manqué ?

Je pense que la vulnerability est de trop, et qu'un Röttschreck pourrait permettre de souffler sur un prédateur agressif en combat. Sinon un autre vagabond mystic pourrait bien stabiliser le deck. On peut aussi imaginer rajouter un 3eme heart of cheating, mais en ayant beaucoup joué le deck, on doit pouvoir faire les bons choix de jeu pour que 2 suffisent. Sinon, je pense que .44 magnum dans l'absolu c'est bien meilleur qu'un sniper rifle, au moins on peut se mettre loin avec le magnum.

4/ Quel est ton prochain objectif à court terme en tant que joueur ?

En fait j'avais vraiment envie de faire pas mal de points de rating sur l'open ou le cf pour pouvoir participer au Legendary Vampire lors du we du CE (venez nombreux!), je pense que c'est chose faite. Le prochain objectif sera donc une perf au CE, j'espère pouvoir me qualifier pour le day 2, vu qu'à Prague j'étais malade day 1... et qu'à Palma, il m'a manqué 30 sec pour attraper le gamewin de la qualif en oustant Hugh avec ma vieille version du deck imbued.

Inglorious Basterds pour LCQ 2010

Crypt :

- 3x Jennie "Cassie247"
- 2x Jack "Hannibal137"
- 2x John "Cop90" O'Mal
- 2x Marion "Teacher193"
- 2x Francois "Warden"
- 1x Erick "Shophet125"

Library [72 cards]

Action [2]

- 1x Arathebes, The Immortal

- 1x Arson

Ally [2]

- 1x Carlton Van Wyk (Hunter)

- 1x Vagabond Mystic

Combat [5]

- 5x Target Vitals

Conviction [16]

- 4x React with Conviction

- 6x Second Sight

- 6x Strike with Conviction

Equipment [7]

- 1x Crusader Sword, The

- 2x Heart of Nizchetus

- 1x Ivory Bow

- 2x Laptop Computer

- 1x Sniper Rifle

Event [7]

- 1x Anhelios, The Red Star

- 1x NRA PAC

- 1x Nightmares upon Nightmares

- 1x Recalled to the Founder

- 1x Slow Withering, The

- 2x Unmasking, The

Master [25]

- 3x Angel of Berlin

- 6x Ashur Tablets

- 1x Church of Vindicated Faith, The

- 2x Direct Intervention

- 1x Failsafe

- 3x Liquidation

- 1x Not to Be

- 3x Parthenon, The

- 2x Pentex(TM) Subversion

- 1x Smiling Jack, The Anarch

- 1x Unity

- 1x Vulnerability

Power [8]

- 3x Discern

- 5x Vigilance





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Et voici pour conclure la mini Interview de Stone, notre nouveau champion de France et sa deckliste!

1/ Pour quelles raisons as-tu choisi ce type de deck pour le CF ?

J'ai l'impression (peut-être fausse) que le table talk de certains joueurs en a inspiré d'autres, ce qui est sûr est que trop de joueurs jactent trop souvent et surtout trop longtemps pour rester en vie, pour faire vivre untel, pour gratter tel avantage sur telle action, hélas aussi pour ne rien dire etc. Et malheureusement, la majorité des joueurs n'a pas une bonne perception du temps qui s'écoule. Ils se réveillent fréquemment à 20-40mn de la time limit en se disant qu'il faudrait jouer vite, d'autres s'imaginent qu'on va leur donner leur proie, d'autres se rendent compte que leur partie est pliée et deviennent des proies faciles pour les vendeurs d'espoir qui vont les breaker... Au final, il n'est vraiment pas rare d'arriver à des time limit, ce qui n'est fondamentalement pas normal. Accessoirement, au moins une partie du LCQ m'avait gavé avec une petite proie qui anticipait de beaucoup trop loin un duel potentiel alors qu'on était encore 5 sur la table, en sachant que je jouais un deck avec un faible pouvoir d'accélération (Uta/Carna, en tout cas cette version n'accélérait pas tellement). Donc il fallait un deck qui ne cause pas trop, qui avance tout seul, qui puisse se défendre tout seul et qui donne au moins une illusion de contrôle de table (histoire de ne pas être le dindon de la farce dans toute négociation), tout en masquant un mécanisme simpliste au possible : tap & bleed. Le côté (ou prétexte) cross-table vient du pouvoir d'Owen, des possibilités d'Eagle Sight, des Deflect, de la Direct etc. Mais au final, ça se résume à pas grand-chose : sortir 4-5 vampires puis bourrer violemment sa proie après une Misdirection ou autre combine pour taper un vampire. Rien de transcendant, pas de créativité, juste de l'efficace. Ce serait le pied de gagner avec un deck original et créatif, mais pas avec des bavards incapables de comprendre que 2h passent très vite, à plus forte raison sans mort au bout d'une heure.

2/ Quelles ont été les situations les plus faciles à gérer avec ce deck et quelles ont été celles qui t'ont donné le plus de fil à retordre ?

Les plus faciles, bah les proies qui laissent une unique vampire debout en étant à portée de kill (15ish pool), tout en s'arrangeant pour que le prédateur soit suffisamment affaibli pour le placer en position de deal pendant 2/3 ou 1/2.5 (les rondes 1 et 3). Ces GW ont été relativement faciles à obtenir, en ce sens-là j'ai eu beaucoup de chance. Même caler 24 de bleed en 1 tour avec 5 vamps est une situation facile, compte tenu du nombre de cartes de kill. Celles qui m'ont donné le plus à retordre, les decks rush qui s'alliaient contre le reste de la table : la ronde 2 qui fut le théâtre d'un affrontement Una+Tupdog Vs Kindred Spirit+Vignes+!Ventruue. Cela avait engendré de bonnes prises de tête au sens de la réflexion pour s'en sortir (et Floppy et moi nous en sommes mal tirés, sur ce coup-là, sur la gestion des cartes de stealth en demantation vs le Blessing of Chaos d'Una), ainsi que de bons retournements de situation où un triumvirat Vignes / Malk S&B en dem / !Ventruue a pu vaincre la coalition Una/Tupdog, essentiellement à coups de bleeds défectés et de Misdirection/Seduction pour gérer les bloqueurs.

3/ Après coup, et ce malgré ta victoire, quelles cartes se sont avérées inutiles durant les 4 parties et lesquelles t'ont manqué ?

Les cartes "inutiles" au sens "n'ont pas servi pendant ce tournoi" : Uncoiling (pour flinguer Unmasking), Slaughtering the Herd (je me disais que cette carte n'a pas été jouée depuis longtemps et aurait pu créer la surprise chez une proie se croyant à l'abri d'un Daring avec Carlton ou Jake), Orgy of Blood (qui bousille les calculs de blood des adversaires, j'aurais bien aimé rusher Ossian après l'avoir marqué), Last Stand (pour le potentiel d'accélération hyper brutal, mais c'est tellement dur à caser...). Life Boon m'a manqué, en ronde 2 pour sauver Floppy qui était dans le triumvirat contre Una+Tupdog et aussi en finale, au cas où un autre finaliste aurait été en mesure de faire son point. Un 2ème Daring n'aurait pas été de trop non plus. Mais certainement pas au point de virer les kinders, que d'autres considèreraient comme des cartes inutiles - et effectivement, en moyenne elles sont inutiles - car l'effet de surprise a deux récompenses : une totalement personnelle, être à l'origine d'un retournement de situation imprévu par ses adversaires est plaisant, l'autre est que le faussement des calculs peut être suffisamment brutal pour infléchir irréversiblement la dynamique de table à son avantage (ouais, c'est trop verbeux, la vraie raison c'est quand même que ça me fait marrer de jouer Orgy of Blood)

4/ L'EC, le Legendary Vampire, comment t'y prépares tu et vas-tu nous faire un triplé voire un quadruplé pour la peine ?

Je m'y prépare surtout en tant que membre de l'orga en amont, pourtant c'est vrai que l'EC est déjà proche et qu'il serait temps de repartir en entraînement et deckbuilding intensif. Mais la préparation que chacun devrait avoir, c'est d'abord et avant tout dans la tête et dans les tripes : l'EC, il faut y aller avec l'envie de bouffer du lion, ne jamais baisser les bras même dans des situations en apparence perdues (et dieu sait que notre propre orgueil intellectuel peut nous les présenter comme irrémédiablement perdues, mais ne seront récompensés que ceux qui cherchent des solutions), enfin ne jamais oublier les paroles d'un grand sage qui aurait pu être Champion de France 2010 selon mes pronostics : le plus important dans vos parties, c'est le pool et les vamps (ou alors le pool et les Imbued lors du LCQ du CF, mais c'est passé, donc ça ne compte plus).

Pour un triplé CF, j'imagine que je jouerai vote ou combat, selon l'évolution moyenne de la façon de jouer des joueurs que je rencontrerai. Mais voir un Français gagner l'EC me ferait beaucoup plus plaisir qu'un triplé, donc j'invite tous les lecteurs à s'y inscrire immédiatement, là maintenant tout de suite sur <http://ec2010vtes.com/>

!Ventruue pour CF 2010

Crypt:

- 2 Blackhorse Tanner
- 1 Charice Fontaine
- 1 Jefferson Foster
- 1 Katherine Stoddard
- 3 Neighbor John
- 2 Owain Evans
- 1 Sister Evelyn
- 1 Ulrike Rothbart

Library: (90 cards)

Master (17 cards)

- 2 Anarch Troublemaker
- 1 Corporate Hunting Ground
- 1 Direct Intervention
- 1 Giant's Blood
- 1 Last Stand
- 3 Misdirection
- 1 Pentex Subversion
- 1 Powerbase: Montreal
- 3 Vessel
- 3 Wash

Action (15 cards)

- 13 Govern the Unaligned
- 2 Slaughtering the Herd

Reaction (28 cards)

- 7 Deflection
- 5 Delaying Tactics
- 2 Eagle's Sight
- 2 Enhanced Senses
- 4 Eyes of Argus
- 3 Forced Awakening
- 1 My Enemy's Enemy
- 3 On the Qui Vive

1 Telepathic Misdirection

Action Modifier (13 cards)

- 2 Bonding
- 8 Conditioning
- 1 Daring the Dawn
- 2 Seduction

Event (1 card)

- 1 Uncoiling, The

Combat (14 cards)

- 4 Indomitability
- 1 Orgy of Blood
- 2 Rolling with the Punches
- 3 Target Vitals
- 4 Weighted Walking Stick

Equipment (2 cards)

- 1 Bowl of Convergence
- 1 Heart of Nizchetus



Command Performance

By TTC Master

Le championnat de France a eu lieu, avec son lot de surprises et de moins grandes surprises. Comme je vous l'avais annoncé il y a quelques temps, les decks présents en finale pouvaient tous gérer le lasombra nocturn, soit en l'outbloatant, soit en le rushant avant qu'il commence à jouer. La seconde leçon intéressante a été l'omniprésence d'Ashur Tablets au long du week-end, notamment matérialisée par la victoire de Patrick Benoît lors de l'Open. Je vous invite donc à relire les anciens numéros pour voir mon avis sur cette question. Aujourd'hui, nous allons terminer notre analyse sur les récursions en nous intéressant plus précisément aux minion cards, après avoir parlé des master cards dans KS6.

Les récursions de minion cards ne sont pour ainsi dire pas nouvelles. Depuis les plus anciennes extensions, on peut en trouver des exemples. Sargon fragment en final nights, ou encore Reinforcements dans la même édition, sont des exemples antiques et peu usités à l'heure actuelle. Ils ont au moins le mérite d'exister, n'est-ce-pas. Par la suite, de nombreuses cartes ont permis de réaliser ces récursions. Quelques exemples me viennent à l'esprit : gear up, summon spirit beast, unity, art of memory...

Cela dit, les mécanismes de récursion les plus impressionnants tournent maintenant autour d'un petit nombre de cartes qui créent des mécanismes distincts :

- Ashur Tablets
- Sudario Refraction
- Des vampires permettant de récupérer des cartes en défausse



Loin de moi la volonté de faire une fixation sur ashur tablets mais force est de souligner que la polyvalence de la carte est rendue possible par les immenses possibilités qu'elle offre en terme de travail sur les minion cards. Citons les avantages d'ashur tablets :

- Elle permet de récupérer plus de cartes que toute autre carte du jeu.

En plus d'en prendre une, généralement la plus situationnelle en main, on remet une partie du deck (jusqu'à environ un cinquième) déjà utilisée ou liquidée dans le deck, ce qui crée une nouvelle library encore plus épurée et adaptée à la partie que la précédente

- Aucune restriction pour jouer ashur tablets, bien que certaines cartes la rendent plus adaptées (cf KS6 là encore).

- Ashur donne du pool

Ce qui est intéressant lorsqu'on compare ashur tablets avec sudario refraction est la dichotomie totale entre les deux cartes. Les moyens de les contrer ne sont pas les mêmes : pour faire simple, on peut intercepter sudario refraction et pas ashur tablets, pour parler de manière plus stratégique, l'utilisation de sudario est un twister [mouvements répétés à l'infini] basé sur le fait de récupérer sudario via sudario, tandis qu'ashur s'utilise en « one shot ». De ce fait, on peut établir une stratégie pour contrer sudario mais la carte fera beaucoup plus mal si personne ne peut mettre en œuvre un moyen de la contrer.

Voyons les avantages de sudario :

- Utilisation multiple de la même carte dans le même tour
- Récupération possible d'une carte pendant son tour en fonction de l'évolution du tour.

Mon analyse est qu'aujourd'hui, trop peu de gens utilisent la récursivité dans V:tes alors que c'est déjà un élément gagnant, et qui l'est dans tous

les autres jeux de cartes. La première raison en est que, par certains côtés, ce genre de cartes dénature la vision qu'ont beaucoup de joueurs de V:tes, à savoir que c'est un jeu axé sur la politique, l'équilibre entre attaque et défense, mais pas trop les combos de cartes. La seconde raison est que ces jeux sont souvent sensibles en apparence et probablement rébarbatifs à jouer. Mais si vous voulez être performants, vous devez les tester, ne serait-ce que pour les appréhender ensuite au mieux. Si vous voulez gagner du temps, vous pouvez donc tester ce deck, libre de tous droits. BON JEU !



TTC Master, ex-numéro 1 mondial au classement VEKN, nous fait part de ses conseils stratégiques sur son blog **Storia di un burattino** (<http://ttcmaster.blogspot.com>). N'hésitez pas à lui rendre visite.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Last Chance Qualifier EC 2008

Prague, czech Republic

Sept 19, 2008

159 players

3R + F

Orian Gissler's Tournament Winning Deck

Deck Name : **Sudario Diary** [entre crochets, les changements pour rentrer ashur tablets]

Crypt [12 vampires]

2x Gloria Giovanni

2x Marciana Giovanni

2x Paul DiCarlo, The

1x Isabel Giovanni

1x Francesca Giovanni

1x Cristoforo Giovann

1x Lia Milliner

1x Mario Giovanni

1x Rudolfo Giovanni

Library [80 cards]

Action [20]

1x Chair of Hades

6x Embrace, The

7x Khazar's Diary (Endless Night)

6x Sudario Refraction

Action Modifier [2]

1x Call of the Hungry Dead

1x Conditioning

Equipment [1]

1x Heart of Nizchetus

Event [4]

1x Anthelios, The Red Star

1x FBI Special Affairs Division

2x Unmasking, The

Ally [14]

1x Ambrosius, The Ferryman (Wraith)

2x Carlton Van Wyk (Hunter)

1x Gregory Winter

1x Leonardo, Mortician

2x Ossian [-1]

2x Repo Man

2x Shambling Hordes

1x Tye Cooper

1x Vagabond Mystic

1x Young Bloods

Reaction [12]

5x Deflection

5x Delaying Tactics [-1]

2x On the Qui Vive

Master [27]

4x Acquired Ventrue Assets

2x Archon Investigation

1x Direct Intervention

4x Jake Washington (Hunter)

1x Last Stand

4x Liquidation

4x Parthenon, The

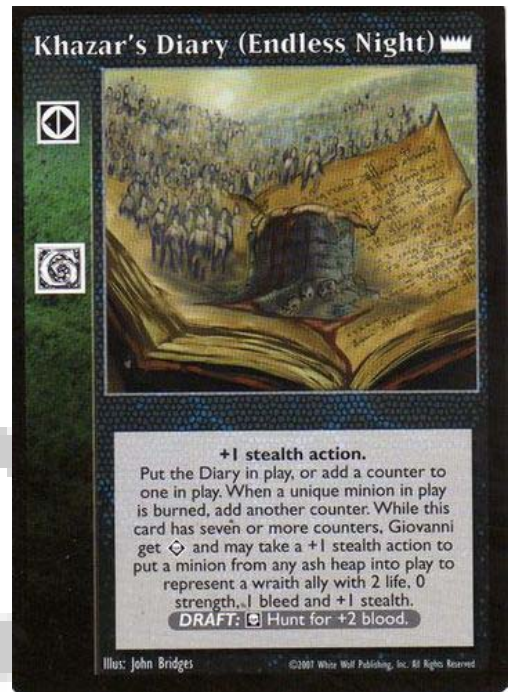
1x Pentex(TM) Subversion

1x Powerbase: Cape Verde

1x Protected Resources

4x Vessel [-4]

[6x Ashur tablets]





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Another Vampire Story

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT



Part I: Jessica

By Nhetic

Disclaimer: Attention le texte qui va suivre peut choquer les âmes sensibles, des pensées, des scènes de violence et de sexe pouvant être entraperçues. Nous dégageons toute responsabilité si vous sortez changé suite à cette lecture. Bonne lecture!



Je ne sais depuis combien de temps je ressens cette attirance pour l'érotisme et la mort mais il est certain que c'est cette passion contre nature qui m'a mené sur cette voie, manifestation la plus pure

de ma liberté à briser ces tabous qui m'ont frustrés si longtemps...

Je m'égare quelque peu. Tout a véritablement commencé lorsque je l'ai rencontrée. Splendide créature aux formes divines, un regard puissant porteur d'une souffrance profonde et un indéniable magnétisme que le commun des mortels n'est plus capable d'assumer.

Je ne l'ai ni vraiment cherchée ni vraiment croisée par erreur.

Maintenant que j'y repense, tout semble me faire penser que cette rencontre avait été orchestrée par certaines forces invisibles au point que j'en viens à présent à douter de l'amour que je lui voue...

Ses yeux couleur émeraude semblaient bien trop vivants pour exprimer une souffrance réellement humaine. Au delà de la vie par delà la mort, une grâce inavouable...

Dans cette rue, je l'ai suivie avec la profonde conviction que mon existence terne et morne avait enfin trouvé un exutoire pour exprimer toutes ces pulsions contre nature qui cohabitent en moi depuis toujours.

Elle était à la fois belle et fragile, désirable et fascinante...

Je voulais lui faire l'amour puis la tuer pour qu'aucun autre être ne puisse prétendre à lui apporter plus que ce j'allais lui offrir, pour que cet instant intime reste à jamais notre instant pour l'éternité...

La voici à présent dans ce bar, sûrement trop miteux pour correspondre à ce à quoi elle devrait aspirer. Les autres femmes me semblent si fades avec leur maquillage grossier et vulgaire, leur décolleté aguicheur laissant distinguer une lingerie de mauvaise qualité, leurs rires faux et leurs manières apprêtées... Et pourtant je vois les hommes bourdonner autour d'elles, empressées de les séduire et d'aller les inonder avec vulgarité de leur foutre visqueux. Décadence humaine, misère sexuelle, détresse érotique...

Ma muse se détache totalement de cet environnement délétère. Gracieuse, elle boit sans bruit un verre de Martini, le regard douloureux. Sa robe d'un blanc virginal dissimule une poitrine généreuse. Sa peau très blanche contraste avec sa chevelure flamboyante qui retombe en longues boucles sur ses épaules et son dos laissés nus. Jamais pareille créature n'avait réussi à éveiller en moi à la fois Éros et Thanatos. Je voulais en cet instant son corps, son âme et par delà même toutes ses expériences vécues.

J'étais à ce tournant de vie si particulier où les règles et les tabous sociaux et moraux allaient être brisés pour satisfaire mon ego sublimé à son paroxysme.

Un instant, je pris peur. Ma proie était aux prises avec un de ces hommes bien bâtis au sourire d'une parfaite blancheur et à la manucure irréprochable. Beau, magnifique, un véritable apollon de bar miteux. Rassurant, massif, étouffant. Un corps et une âme déliquescents masqués par une tenue appropriée aux chasses narcissiques qu'il devait mener chaque soir.





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE



D'une voix douce, murmure subtil dépourvu d'accent, ma divine exception congédia l'importun. Le bougre, bien que d'une vacuité consternante, ne manquait pas d'éducation et s'effaça, abandonnant tout espoir de conquérir ce graal inaccessible. Rassuré, je continuais à l'observer.

L'espace d'un instant, je crus percevoir une larme carmin rouler sur sa joue d'albâtre, expression de la souffrance qu'elle vivait.

Souffrait-elle de solitude? Avait-elle été abandonnée par son âme sœur pour venir se perdre dans ce bouge immonde?

Encore plus de questions venaient se bousculer dans ma tête. Je désirais qu'elle soit mienne dans le présent comme le passé, d'absorber en moi ses peines, ses joies, son ego même.

Cette faim impie montait crescendo et je savourais cette ascension, conscient que je ne pourrais éteindre cette soif qu'en l'approchant.

Je ne sais quelle idée me prit mais je parvins à dépasser ma timidité, carcan de ma faim, pour approcher et oser croiser son regard. Magnétisme purement animal, splendeur inespérée, drame permanent. Ses yeux lisaient en moi comme dans un livre ouvert et je sus lorsqu'elle esquissa un sourire espiègle qu'elle avait compris toute l'étendue de mon péché et des actes que je prévoyais de perpétrer sur sa divine personne.

Ses doigts fins vinrent se poser sur mon poignet. Doux, froids et sensibles. Je voyais sa poitrine se soulever au gré de sa respiration; des mots choisis avec soin touchèrent mon cœur, me bouleversant. Elle savait pourquoi je venais à elle, m'avait attendu si longtemps, savait que j'étais le seul à pouvoir lui apporter cette jouissance morbide ultime. Les rires vulgaires, l'ambiance enfumée et étouffante, le bar devirent flous comme si toute conscience me quittait.

Malgré cette confusion, j'ai la certitude que nous sommes sortis précipitamment sous les regards envieux des autres célibataires. N'y tenant plus, nous nous sommes étreints puis embrassés avec une fougue surnaturelle. Ses lèvres, douces, froides et charnues déchaînèrent mes passions les plus bestiales. Mes mains, guidées par une frénésie inquiétante, glissaient sur et sous la robe de ma compagne. Quelle délectation de ressentir la douceur de cette peau, de profiter de sa fraîcheur, de caresser ses seins d'albâtre!

A moitié déshabillée, elle me guida jusqu'à son appartement. Je ne me souviens que de sa chambre où elle m'offrit l'accès à son antre chaleureux.

Un lit d'autres temps, garni de voilages, aussi blanc que la pâleur de sa peau. Ses lèvres carmin, son sourire doux, émaillé de malice, ses caresses confiantes et expérimentées.

Le désir jaillissait de mon corps au-delà de tout contrôle. Nos étreintes étaient bestiales au point que j'eus la fugitive impression que sa cyprine était faite de... sang...

Peu à peu, ma vision se faisait rouge. Je la mordillais autant qu'elle me mordait, je me sentais vider de toute part avant de sentir jaillir contre mon palais un liquide chaud et doux. Une vigueur renouvelée s'insinua en moi me donnant la force de continuer à la pénétrer et à la mener à l'orgasme. Son visage se déformait sous mes coups de boutoir et un sourire mutin commençait à naître sur ses lèvres parfaites, à travers son sourire à la dentition parfaite, aux canines si pointues...

Déchaîné, au bord de la jouissance, je la mordais à présent à pleines dents et, dans un état second, je réalisais que je laissais à présent la trace de mes canines dans son coup.

Mais j'étais trop occupé à décharger en elle pour réaliser à quel point j'avais changé, à quel point elle m'avait changé en ce prédateur que j'aspirais à devenir. Ma verge me faisait mal et je constatais avec horreur que ce n'était pas du sperme qui avait inondé son vagin mais bien du sang...

Son rire retentissait à mes oreilles comme les carillons de l'enfer, le chasseur devenu la proie de je ne sais quelle créature qui avait su me mener dans les voies de la folie et du meurtre...

« Jessica », murmurai-je, une pensée vagabonde m'ayant soufflé son nom.

Je perdais connaissance en même temps que mes dernières bribes d'humanité...



Achesse

Bienvenue à Achesse !

Cette rubrique regroupe des brèves évoquant divers sujets culturels, tels que le jeu, le cinéma, la musique, la littérature...donc, si vous ne jouez à rien d'autre qu'à VTES, ne lisez pas, ne regardez jamais un film, et n'écoutez jamais de musique, cette rubrique n'est pas pour vous !! ou peut être que si justement...



La Compagnie

By Robert Littell

La CIA comme si vous si étiez. L'histoire de trois jeunes recrues de la CIA dans les années cinquante, de Berlin à Moscou, en passant par Cuba et Budapest, en croisant au passage les Kennedy, Ben Laden et Boris Eltsine. Un très bon (et gros 1200 pages...) roman

d'espionnage, passionnant, bourré de détails véridiques sur les grands moments du siècle dernier (La baie des Cochons, l'insurrection hongroise de 56, l'Afghanistan). Les époques absentes du roman (l'assassinat des Kennedy, le Viet-Nam) sont parlantes, puisqu'elles sont les zones d'ombres de la CIA, obligeamment dévoilées de manière romancée par James Ellroy dans sa trilogie Underworld USA.

Twilight, chapitre 1 : Fascination

Ce film américain sorti en 2008, réalisé par Catherine Hardwicke et inspiré du roman de Stephenie Meyer, surfe largement sur la vague vampirique néo romantique dont nous sommes les victimes depuis quelques années. Loin de vouloir reprendre l'image traditionnelle du vampire avec toutes ses caractéristiques, ce gag cinématographique



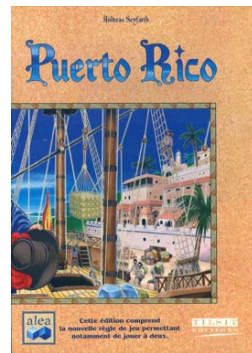
nous présente des vampires végétariens (comprendre qui sucent le sang des animaux, hein pas des vampires tomatophiles) qui ont la peau pailletée (du moins, c'est ce qui apparaît s'ils sont exposés directement à la lumière du soleil) et qui peuvent transmettre leur malédiction par une simple morsure.

Ils sont immortels, ils sont beaux, ils ont des cas de conscience et vraisemblablement, ils donnent plus l'impression d'adolescent rebelles et perturbés que de véritables vampires au sein d'Anne Rice ou de Bram Stoker. L'héroïne est insipide, à peine sexy et le héros est doté d'un charisme que même les meilleures moules n'oseraient pas lui envier. L'histoire est vague et inconsistante et il reste une sensation d'avoir perdu deux heures de sa vie devant un film où rien ne se passe de vraiment exceptionnel.

Bref, un film à regarder au second degré si vous n'êtes pas un(e) adolescent(e) perturbé(e) par ses hormones...

Puerto-Rico

Jeu de plateau quasi-culte, archétype des jeux allemand (j'échange un baril bleu contre deux barils rouges et je les vends au marchand pour gagner deux points de victoire), aux règles épurées mais pas simplistes, et agréable à jouer... même pour moi, fan des jeux américains où on lance plein de dés et où on s'étripe !!



Producteur de diverses matières premières sur l'île de Puerto-Rico, il vous faudra les transformer via vos usines avant de les revendre ou les envoyer sur le continent.

L'originalité du jeu (copié par Citadelles ou Twilight Imperium) provient de ses phases de jeu qui ne sont pas fixés mais qui sont joués lorsqu'un des joueurs choisit un rôle : le maire amène colons qui feront fonctionner les bâtiments (donnant divers bonus) mais qu'il faut construire... au moment où le Bâtisseur est choisi ! Le joueur ayant pris le rôle ad hoc à un joueurs sa phase en premier et a un bonus (un doublon, monnaie du jeu) en plus un colon ou une plantation (d'indigo, sucre etc) en plus...

Le jeu était difficile à trouver, il a été réédité et devrait donc être disponible dans toutes les bonnes boutiques.

Cette rubrique vous est gracieusement délivrée par Kamel « King Size » Senni et Nhetic.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Horoscope

Ces prédictions à peine vérifiables vous sont offertes par l'actuel Champion de France. Sa capacité à voir dans l'avenir lui a permis de décrocher le titre deux années d'affilée et qui sait... Bonne lecture!



Bélier : les sphères célestes vous prédisent un brillant avenir si vous jouez rush. Un weenie potence ou un DBR sont clairement les meilleurs choix pour le LCQ du 29 octobre à Paris. Mais veillez à garder la tête froide : vous serez inévitablement breaké pendant une ronde, aussi surveillez votre pool avant d'engager des mesures vengeresses sous l'effet de la colère. Un rush non bloqué de Lorrie vous sera fatal si vous êtes à 1 pool.

Taureau : nonobstant les conseils de votre entourage, vous vous obstinerez à jouer votre deck wall au jour 1 du Championnat d'Europe, qui aura lieu le samedi 30 octobre à Paris. Vous demeurez convaincu du potentiel de votre combo Unburdening the Bestial Soul / Enkil Cog / Spirit Marionnette / Khobar Tower mis en oeuvre par Saulot et Seterpenne, mais vous devez garder à l'esprit qu'elle ne fonctionnera que si la partie dure 4h et si personne n'entrave vos mouvements. Remplacez vos FoS par des weenie dominate et Saulot par Blanche, vous ne vous en porterez que mieux et ferez plus que 0.5VP à chaque ronde.



Gémeaux : un bon choix pour le 2ème jour du Championnat d'Europe, qui aura lieu le dimanche 31 octobre à Paris, serait un bon vieux !Ventrue des familles. Mais retirez les Botched Move kinder du deck et remplacez-les par des Deflect. Les deflects vous aideront à rester en vie, à faire prendre cher à quiconque vous aura mal parlé, enfin à casser une table si la situation s'enlise. Il faut bien qu'à un tour donné, la table se décante, ou elle se décante pas.

Cancer : ignorez vos envies de prosélytisme lors du Legendary Vampire, qui aura lieu le vendredi 29 octobre à Paris, le même jour que le LCQ. Vous vous sentirez obligé de répandre la bonne parole en insufflant la vision de table à la française, mais vos adversaires ont beau jouer différemment, ils n'en sont pas moins très dangereux. Prévoyez au moins une Pentex jouée par tour de table.



Lion : votre obsession du vote lock ne doit pas vous faire oublier que le décompte des voix ne suffit pas, il faut aussi surveiller les contests de titre. Adana de Sforza contestera le titre de Gwendolyn, Victor Donaldson est Prince d'Atlanta et contesterait le titre de Rake. Oublier de payer la contest à l'untap pourrait vous coûter cher, un simple "oh, sorry" pendant l'appel du Parity ne vous sauvera pas. Ce petit conseil pourrait bien vous faire gratter la précieuse place de qualif' lors du MQE du lundi 25 octobre au Repaire du Dragon, Paris.

Vierge : votre capacité à réfléchir profondément en faisant abstraction de l'environnement risque de vous attirer l'aggro de la table, lors du miniquelifier du mercredi 27 octobre à Troll2Jeux, Paris. Une partie de VtES dure au plus 120 minutes, donc chaque joueur dispose en moyenne de $120 / 5 = 24$ minutes. Ça passe vite, 24 minutes. Prendre 2 minutes à chaque utilisation du Heart, pose de la 3ème Ashur Tablet, prendre 1 minute lors de votre tour ainsi que celui des autres pour jacter sur la pluie, le beau temps, ce que peut faire ou ne peut pas faire tel joueur et tel vampire, vous amèneront à une time limit, alors ne vous plaignez pas si la table ne compte aucun mort au bout d'une heure.





VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE



Balance : ne cherchez pas à sauver les gens, que ce soit lors du Draft du jeudi 28 octobre qui aura lieu à la R.I.P. (Résidence Internationale de Paris, le lieu du Championnat d'Europe et également l'hôtel des joueurs), ou lors des autres tournois. Vous devez les laisser mourir pour éviter les time limit, la table ne vous en aimera que mieux. Regardez tous les soirs le film Shreck afin de vous imprégner du regard du chat, cela vous évitera de céder à la sensiblerie quand quelqu'un tentera de gratter un pool de votre Parity Shift.

Scorpion : vous verrez souvent des vampires debouts avec Dominate, du côté de votre proie. Ignorez vos profonds doutes quand aux éventualités de Deflect ! S'il n'a pas de Deflect, son pool va baisser. S'il en a, le pool de votre prochaine proie va baisser. C'est comme avec la conduite, il faut anticiper, voir plus loin que le 1er VP, alors envoyez-vous vers le Game Win et dans le doute, bourrez votre proie. Si votre petite proie râle, jouez le Conditioning après la Deflect, ça lui apprendra à ne pas back-Bannir.



Sagittaire : n'hésitez jamais à diaboliser un vamp de votre proie, surtout si c'est avec Sandra White. Vous lui décanillez ainsi un vampire, tout en lui baissant son pool. Même si Sandra crame sur le référendum de chasse au sang, vous êtes gagnant car vous avez de toute façon simplifié l'équation universelle de Vampire: the Eternal Struggle en réduisant le nombre de vampires ET le pool. Car ce qui comptera dans toutes vos parties de l'EC, c'est le pool et les vamps.

Capricorne : votre pudeur se traduira par des decks faussement sous-marins, comme des Kyasid qui bleedent en Song of Pan+Gremlins plutôt qu'en Govern+Conditioning, histoire de paraître moins agressif. Autant l'alignement de Jupiter avec Pluton va dans le sens d'un metagame dénué de Poker et de Banshee Ironwail, autant vous ne compenserez pas le fait que pour tuer quelqu'un à coups de bleed à 3, vous allez devoir en porter deux fois plus que des bleeds à 6.



Verseau : soyez souple dans votre jugement des autres. Celui qui a voté contre votre Reckless deux tours plus tôt n'est pas nécessairement votre ennemi juré. Il vous sortira peut-être votre vampire de torpeur plus tard. Mais que ça ne vous empêche pas de le rusher avec Ossian histoire de vous calmer, surtout s'il joue Auspex. Il peut être distrait et jouer Eyes of Argus sur Neighbor John.

Poissons : vous pensez tous les jours au **Championnat d'Europe 2010** qui aura lieu à Paris, vous passez une heure à tweaker 1 carte de votre deck préféré, votre banquier vous harcèle car votre note de téléphone a crevé le plafond à cause des discussions sur le metagame interrompues par le lever du soleil, pourtant vous ne vous êtes toujours pas inscrit sur <http://ec2010vtes.com/>. Alors faites-le vite, car tant que la constellation de la Grande Ourse est alignée avec celle de la Croix du Sud, votre avenir ne sera qu'une succession de Game Win (et vous gagnerez sans doute un manteau de vision).



Jeu spécial!

Si vous parvenez à comprendre pourquoi le rédacteur de cet article et le maquettiste ont choisi ces illustrations, vous gagnez un michoko!

Envoyez-nous vos réponses avant la parution de KS8 à nhetic@gmail.com.

L'auteur de la réponse qui nous aura fait le plus marrer en plus de gagner un michoko gagnera à être connu et publié dans KS8.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

Ça arrive près de chez vous!

"I LuV Paris!"

RUE FRANÇOIS VILLON

VAMPIRE: THE ETERNAL STRUGGLE
EUROPEAN CHAMPIONSHIP

PARIS 2010

29-30-31
OCTOBER

EVERYTHING ON
[HTTP://WWW.EC2010VTES.COM](http://www.ec2010vtes.com)

VFN Paris SABRAT IN FRANCE The Vampire Game walth & nusser

Vous souhaitez communiquer sur votre event à venir?

Adressez-moi votre affiche à publier dans Kindred Spirit à nhetic@gmail.com





Crédits et Remerciements

Nous voici déjà aux crédits et remerciements. Je m'y colle comme à mon habitude. Je tiens d'ores et déjà à remercier les omniprésents Stone et Orian qui occupent à eux deux bon nombre de pages, entre le report du CF, le Command Performance et l'Horoscope. Merci pour leur contribution.

Remerciements aussi à notre président partant, Kamel, pour ses deux achesses et souhaitons lui bonne route (enfin tu restes écrire les achesses avec moi, hein, déconne pas!)

Merci à Pat pour sa deckliste et les réponses à la mini interview!

Merci à la Team Correction menée par Anka, qui a eu le talent de débusquer les coquilles!

Et merci à toi lecteur, adhérent ou futur adhérent de participer à ta façon à l'existence de ce webzine.

Comme à l'accoutumée, Kindred Spirit reste votre mag' et c'est par votre contribution qu'il continuera à vivre et à se développer (nhetic@gmail.com, envoyez moi vos articles!).

Et je vous attends au CE pour taper le carton avec vous! (comment ça, vous n'êtes toujours pas inscrits? C'est ici: <http://ec2010vtes.com> !)

N.

L'association VEKNFRANCE est composée de plus de 60 membres. La cotisation unique est portée à 1 euro et vous permet de bénéficier de ce fanzine bimestrielle de qualité (entre autre). Pour plus d'information, le site www.veknfrance.com/forum vous est ouvert.



VAMPIRE

THE ETERNAL STRUGGLE

BULLETIN D'ADHESION

VEKNFRANCE

ANNEE 2010



Je soussigné

déclare vouloir adhérer à l'association VEKNFRANCE et en partager ses buts.

Je verse une cotisation de _____ euro(s).

Mon adhésion sera valide de la date de signature jusqu'à la fin de l'Assemblée Générale Ordinaire prochaine, en 2011 (année d'adhésion +1).

Fait à _____, le _____

Signature de l'adhérent

Signature du représentant légal (pour les mineurs)

J'autorise l'association VEKNFRANCE à utiliser les informations ci-dessous à fin de traitement informatique. L'association s'engage à ne pas diffuser ces informations à des tiers, en particulier à des fins commerciales.

* renseignements indispensables
(écrivez en capitale d'imprimerie, svp)

***Prénom**

***Date de naissance**

***NOM**

Pseudos :
VeknFrance :
SabbatinFrance :

***Adresse électronique**

Numéro de téléphone

***Adresse postale**

Bulletin à adresser à VEKNFRANCE, Orian Gissler 8 Villa des Nymphéas 75020 Paris

----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ -----
RECU A CONSERVER

Je soussigné _____, représentant de VEKNFRANCE reconnaît
avoir reçu de M. _____ la somme de _____ €, pour cotisation pour
l'année 20____.

Fait à _____
Signature (du représentant de VEKNFRANCE)

